

ANS
1925
2025







En 1925, dans une Europe meurtrie par la Première Guerre mondiale, une utopie devenait réalité : voyait le jour un lieu unique en son genre où les jeunes femmes venues du monde entier étudieraient, dialogueraient et construiraient ensemble un avenir de paix. Cent ans plus tard, la Cité internationale universitaire de Paris incarne toujours l'actualité et la pertinence de cette vision humaniste.

Face aux tensions géopolitiques, à la crise climatique, à la remise en cause du multilatéralisme et de l'État de droit, la Cité internationale rappelle qu'il est possible de construire un monde commun et fraternel sur la base du dialogue entre les cultures, du respect des droits fondamentaux de la personne et de la liberté académique. Elle est une réponse concrète aux fractures de notre monde.

Ce centenaire n'est pas un simple anniversaire. Il est un acte de foi dans la jeunesse, la puissance de la diversité et la force des échanges pour construire la paix.

De mars à décembre 2025, une programmation riche et ouverte à toutes et tous met en lumière la vitalité de ce campus exceptionnel, son patrimoine, ses savoirs, ses engagements artistiques et civiques.

À l'aube de son deuxième siècle, la Cité internationale continue d'être un lieu où se construisent des ponts entre les savoirs, les cultures et les peuples. Elle invite les jeunes femmes du monde à se retrouver ici pour apprendre, rêver et agir ensemble. Ici, l'humanité s'invente au pluriel.

Jean-Marc Sauvé

Président de la Fondation Cité internationale universitaire de Paris,
vice-président honoraire du Conseil d'État

A man and a woman are laughing and talking on a modern, glass-enclosed staircase. The man is wearing a blue t-shirt and dark pants, carrying a black bag. The woman is wearing a maroon hoodie and black shorts. The background shows a modern building with large glass windows. The word "LECENT" is overlaid in large green letters.

LECENT

UN CENTENAIRE POUR RÉPONDRE AUX DÉFIS DU MONDE

En 2025, la Cité internationale universitaire de Paris fête ses 100 ans. Cet anniversaire est l'occasion de rappeler son engagement pour la paix, la fraternité et le dialogue des cultures. Depuis 1925, dans un contexte marqué par la Première Guerre mondiale, la Cité internationale a été pensée comme un lieu où la jeunesse du monde vit ensemble, partage des savoirs, tisse des liens durables et apprend à construire un avenir en commun. Tous partagent un même objectif : mieux se comprendre et trouver ensemble des solutions pour faire face aux grands défis mondiaux.

CENTENAIRE

Célébrer un siècle de rencontres, de dialogue des cultures et de fraternité

Ce centenaire est bien plus qu'un anniversaire : il porte une promesse renouvelée. Celle que vivre ensemble dans la diversité est non seulement possible, mais essentiel pour garantir une paix durable et construire ensemble un avenir plus solidaire, plus inclusif et plus ouvert au monde.

Une programmation pluridisciplinaire

De mars à décembre 2025, le campus s'anime avec une programmation ouverte à toutes et tous, portée par les 33 maisons, les résidents, les alumni, les partenaires, les mécènes et les salariés. Elle met en lumière les engagements de la Cité internationale pour la paix, la solidarité, la valorisation de son patrimoine architectural, le partage des savoirs et la promotion de la création artistique. Concerts, arts numériques, performances, expositions, conférences, projections et visites guidées viendront rappeler que la Cité internationale est un espace unique de diffusion des savoirs et d'innovation.

centenaire.ciup.fr

LES AMBITIONS DU CENTENAIRE

Promouvoir nos valeurs fondatrices

Face aux défis contemporains – tensions géopolitiques, démantèlement du multilatéralisme, remise en cause de l'État de droit, crise climatique – le centenaire rappelle que les engagements pour la paix, la solidarité et le dialogue des cultures que porte la Cité internationale depuis un siècle sont toujours aussi actuels et nécessaires.

Mettre en lumière un modèle unique de vie collective

Grâce à une programmation variée et ouverte à tous, la Cité internationale souhaite révéler au plus grand nombre son rôle essentiel dans l'accueil des jeunes du monde et son modèle de vie collective unique.

Regarder vers l'avenir

Depuis un siècle, la Cité internationale universitaire de Paris a démontré qu'une vision humaniste pouvait non seulement résister aux épreuves du temps, mais aussi inspirer les nouvelles générations. Ce centenaire n'est pas seulement une commémoration, mais une promesse de continuer à rêver, à inspirer le monde et une invitation à imaginer l'avenir ensemble.



Découvrir le
film manifeste de
la Cité internationale

« La paix est une bataille.
La paix n'est jamais
donnée librement, jamais
acquise. Sa conquête est
le résultat du courage et
du respect des autres.
Elle exige la conscience
et l'engagement
de chacun »

Chandrika Kumaratunga

Ancienne présidente de la République
du Sri Lanka, alumna du Collège
néerlandais

LES QUATRE GRANDS AXES DE LA PROGRAMMATION



Une programmation foisonnante qui fait vivre les arts,
le patrimoine, les idées et les cultures du monde entier.

La paix et le dialogue des cultures

La raison d'être de la Cité internationale universitaire de Paris est profondément enracinée dans l'idéal de paix. Ce centenaire est l'occasion de réaffirmer la conviction que les rencontres humaines, intellectuelles et culturelles peuvent, en dépassant les frontières, contribuer à garantir une paix durable. La programmation met en avant la force du dialogue et la compréhension mutuelle entre les peuples.

Les savoirs et les connaissances

Laboratoire d'idées et lieu de partage des connaissances, la Cité internationale est un espace de débat où se réfléchissent et se débattent des solutions aux enjeux du monde contemporain. Des conférences, des débats académiques et des colloques scientifiques illustrent son rôle central dans la transmission des savoirs et la coopération internationale.

Le patrimoine et l'architecture

La Cité internationale possède un patrimoine architectural, artistique et paysager exceptionnel. Elle a toujours été une grande source d'inspiration pour les architectes et artistes du monde entier. Ce centenaire met en lumière la richesse de son patrimoine à travers des événements qui exploreront son évolution, sa modernisation et la prise en compte des enjeux environnementaux.

Les arts et la création

Acteur culturel singulier à Paris, la Cité internationale offre un environnement propice à la création et au rayonnement des arts. Elle est un lieu d'accueil des artistes internationaux en exil ou à la recherche d'un lieu inspirant. Le centenaire célèbre la diversité des expressions artistiques, soulignant la dimension universelle du campus.

33
MAISONS
ORGANISATRICES

30
ÉVÉNEMENTS
PROGRAMME IN

9
MOIS DE
CÉLÉBRATIONS

15
ÉVÉNEMENTS
PROGRAMME OFF



Imaginée en 1925
dans le mouvement
pacifiste de l'entre-
deux-guerres,
la Cité internationale
universitaire de Paris
rassemble et rapproche
dans un même lieu
des jeunes talents
du monde entier.
**En favorisant le vivre
ensemble, les échanges
et la compréhension
d'un monde riche
et complexe,
la Cité internationale
contribue
à la construction
d'un monde de paix.**

La Cité internationale universitaire de Paris

UNE UTOPIE CONCRÈTE AU SERVICE DE LA PAIX

L'idéal des fondateurs

Créée en 1925 dans un contexte marqué par les conséquences de la Première Guerre mondiale, la Cité internationale universitaire de Paris est née d'un rêve humaniste. Ses fondateurs souhaitaient prouver que vivre ensemble dans la diversité était non seulement possible, mais essentiel pour bâtir un monde de paix durable.

Des valeurs intemporelles

La tolérance, la solidarité et le dialogue interculturel sont les piliers de la Cité internationale. Ces valeurs sont portées par des initiatives collectives et des projets qui encouragent les rencontres entre disciplines, cultures et générations. Chaque année universitaire, elle accueille 12 000 résidents de 150 nationalités, leur offrant un cadre unique, espace de vie et d'apprentissage où se construisent des parcours enrichis par la diversité.

Une expérience de vie

Modèle de cohabitation sans équivalent, la Cité internationale favorise les échanges entre étudiants, chercheurs et artistes. Elle offre bien plus qu'un logement : un véritable environnement de vie où se tissent des liens durables entre résidents du monde entier. Cette immersion interculturelle prépare les générations futures à agir dans le monde global avec un esprit ouvert, inclusif et collaboratif.

Une utopie qui inspire encore

Depuis un siècle, la Cité internationale incarne une utopie concrète qui a su préserver son esprit d'ouverture et de résilience, tout en restant une source d'inspiration pour l'avenir. Son modèle de coexistence et d'innovation est plus que jamais une réponse aux grands défis du monde contemporain.



LE PROGRAMME

PAR DATES



LES TEMPS FORTS

À NE PAS MANQUER

**5 avril –
21 juin**

Musée sans bâtiment

Art en plein air, installations participatives et ateliers

**30 avril –
28 septembre**

Jardins du monde en mouvement

Créations paysagères imaginées par de jeunes talents dans le parc

**23 – 25
mai**

La Fête de la Cité

Concerts, course du centenaire, danse, performances, stands de cuisine du monde

**20 – 22
juin**

100 rêves de lumière

Parcours d'art numérique, son et lumière, concerts et dj set en plein air sur la grande pelouse

**À partir du
18 septembre**

Prendre position : les chaises poétiques

Une installation à ciel ouvert dans le parc de 47 chaises poétiques imaginées par les artistes Michel Goulet et François Massut

12 octobre

Zhang Zhang

Concert pour la paix de la soliste de l'Opéra royal de Versailles

**12 – 16
novembre**

Université de la paix

Une semaine de débats et de rencontres avec des Prix Nobel, des intellectuels et des scientifiques



Un cycle de conférences sur l'architecture, la paix et l'avenir de la Cité internationale, des projections, des débats, des expositions, des visites guidées et des rencontres...



NUITS DE LA POÉSIE #4 | ÉCHOS DE PAIX

Rencontres

Du 18 au 23 mars 2025 | Maisons de la Cité internationale

Pour la 4^e édition de ce festival dédié à la poésie et au slam, laissez-vous emporter par des performances, des lectures, des concerts poétiques et des ateliers. L'écrivain, réalisateur et académicien Dany Laferrière est le parrain de ces *Nuits de la poésie*. Le thème de cette année « Échos de paix » explore la manière dont la poésie peut être une voix de réconciliation, de résilience et de dialogue entre les cultures. À travers les mots, les rythmes et les silences, cette édition invite à écouter et à faire résonner les aspirations à un monde plus apaisé et solidaire.

Sous l'impulsion de la Maison des étudiants canadiens, en partenariat avec le Collège d'Espagne, la Maison Heinrich Heine, le Collège néerlandais, la Fondation Lucien Paye, la Maison du Portugal - André de Gouveia, la Fondation suisse, la Maison du Mexique, la Fondation Victor Lyon, la Maison de l'Île-de-France et la Fondation Deutsch de la Meurthe. Avec le soutien de BGBM, ACS et Michel Rocourt.



LA FLAMME DE LA PAIX | PEACE AND SPORT

Projection

3 avril 2025 | Maison internationale

À l'occasion de la Journée internationale du sport au service du développement et de la paix, la Cité internationale participe à la campagne mondiale #WhiteCard initiée par Peace and Sport, organisation internationale basée à Monaco.

La Fondation de Monaco et la direction des sports de la Cité internationale universitaire de Paris vous donnent rendez-vous pour la projection du documentaire *La flamme de la paix*, réalisé par Monaco Info. Ce film retrace la naissance de Peace and Sport, mettant en lumière son histoire, ses réussites, ses défis et les rencontres humaines qui en font la richesse. La projection est suivie d'un échange avec des « Champions de la Paix », un collectif de 101 athlètes de haut-niveau qui prônent la paix par le sport.

Une soirée pour promouvoir l'esprit de paix, de solidarité et d'ouverture à travers le sport.

Sous l'impulsion de la Fondation de Monaco et de la direction des sports de la Cité internationale.





LUCIEN BECHMANN ET LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS : BÂTIR UN IDÉAL Colloque

4-5 avril 2025 | Fondation Deutsch de la Meurthe

Organisé par un comité de pilotage regroupant Pascale Dejean, responsable de la valorisation du patrimoine de la Cité internationale, Dan Ferrand-Bechmann, professeure émérite à l'université de Paris 8, Antonella Mastroiilli, architecte et Boris Wiseman, directeur de la Fondation Deutsch de la Meurthe, ce colloque met en lumière les interactions entre patrimoine bâti et projets académiques contemporains. En 1925, Lucien Bechmann, architecte visionnaire, conçoit la première maison de la Cité internationale, marquant le point de départ d'une aventure architecturale et humaine unique. Architecte conseil durant trois décennies, il contribue à façonner l'identité du campus en réalisant les pavillons d'entrée et la Fondation Victor Lyon.

Sous l'impulsion de la Fondation Deutsch de la Meurthe et du LACTH.



MUSÉE SANS BÂTIMENT Exposition

5 avril-21 juin 2025 | Maison de l'Île-de-France
et Fondation Avicenne

Le *Musée sans bâtiment* est un musée sans porte, sans mur, sans toit, ouvert aux expositions de toutes et tous, aux collections des habitants, aux débats publics, aux coutumes sociales, aux économies, aux écologies. Ce projet novateur et participatif est inspiré du concept d'architecture mobile de Yona Friedman.

Une vingtaine de cubes, conçus à l'aide de cerceaux en acier de grande taille sont disposés librement sur les terrasses de la Maison de l'Île-de-France et de la Fondation Avicenne. « Ils servent de support aux œuvres d'art réalisées à partir d'emballages ou d'autres objets : œuvres graphiques, collages, photographies ou graffitis en partie réalisés par le public » (Yona Friedman).

Une programmation culturelle permet à chacun d'habiter ce musée et de se l'approprier grâce à des ateliers, workshops, conférences et lectures.

Sous l'impulsion de la Maison de l'Île-de-France, en collaboration avec la Fondation Avicenne et la Résidence Julie-Victoire Daubié. Avec le soutien financier du cneai=.





UN CAMPUS SPORTIF DU XXI^e SIÈCLE

Visite guidée

6 avril 2025 | Centre du patrimoine

À l'occasion de la Journée internationale du sport au service du développement et de la paix, le Centre du patrimoine de la Cité internationale propose une visite guidée gratuite pour découvrir la place du sport sur le campus.

Dès sa création, la Cité internationale, s'inspirant des campus anglo-saxons, accorde un rôle majeur au sport pour promouvoir ses valeurs fondatrices et favoriser les liens d'amitié entre étudiants du monde entier. Aujourd'hui, la Cité internationale joue un rôle important dans le développement de l'offre sportive universitaire parisienne. Les étudiants ont ainsi la possibilité d'exercer une cinquantaine de disciplines.

À travers la visite de plusieurs installations sportives, telles que la piscine de la Maison internationale, le gymnase de la Maison des élèves ingénieurs Arts et Métiers ou les terrains de tennis, découvrez le rôle fédérateur du sport sur le campus et réveillez votre esprit sportif.



JEMONDE, L'ÂME DE LA CITÉ

Exposition

30 avril-31 août 2025 | Maison internationale

Cette exposition de Maud Louvrier Clerc présente un instantané de l'état d'esprit des résidents du campus à travers leurs portraits d'âme et invite à l'introspection avec une expérience olfactive.

Cette exposition reflète la diversité culturelle de la Cité internationale et incarne ses valeurs de partage. Les portraits d'âme exposés ont été recueillis par l'artiste lors d'ateliers participatifs. Les résidents y livrent des témoignages qui s'entrelacent pour offrir une mosaïque d'histoires, d'émotions et de visions du monde. Et parce que l'odorat joue un rôle essentiel dans notre perception du monde, la lecture des portraits s'accompagne d'un dispositif olfactif, qui invite au voyage.

JEMONDE est une exploration poétique de l'anthropocène intégrée au programme Humanities Art & Society porté par l'UNESCO, l'International Council for Philosophy and Human Sciences et Mémoire de l'avenir.

Sous l'impulsion de la Maison de Norvège, en collaboration avec la Maison de l'Île-de-France, la Résidence Julie-Victoire Daubié, la Fondation Lucien Paye, la Maison de l'Italie, la Fondation de Monaco, la Fondation suisse, la Maison des étudiants canadiens, et la Fondation Avicenne. Un projet de l'UNESCO-MOST - C.I.P.S.H - Mémoire de l'avenir.





JARDINS DU MONDE EN MOUVEMENT #8 Exposition

30 avril-28 septembre 2025 | Parc

Pour sa 8^{ème} édition, le Festival Jardins du monde en mouvement accueille cinq nouvelles créations paysagères éphémères au cœur de son parc de 34 hectares. Organisé par la Cité internationale, avec le soutien en mécénat de la Caisse des Dépôts, mécène principal, cet événement met en lumière des installations conçues pour dialoguer avec les architectures et les jardins du campus. Chacune d'elles témoigne de l'histoire du lieu et reflète ses valeurs humanistes.

Pour cette édition aux couleurs du centenaire, les créations paysagères, imaginées par de jeunes talents, incarnent un siècle de vie à la Cité internationale. Chaque lauréat, a imaginé une œuvre mêlant histoire et utopie, poésie et fantaisie. Ces installations invitent les visiteurs en quête de découverte à porter un regard renouvelé sur le campus.

Développer et soutenir les initiatives culturelles, promouvoir et diffuser au plus grand nombre la création artistique internationale font partie des engagements de la Cité internationale pour donner un sens au monde.

*Sous l'impulsion du Centre du patrimoine de la Cité internationale.
Avec le soutien en mécénat de la Caisse des Dépôts, mécène principal.*



CINÉMA POUR LA PAIX Projection

Mai-novembre 2025 | 14 mai : Session #1 | Fondation suisse

Le Festival du film et le Forum international sur les droits humains (FIFDH) de Genève s'associent à la Cité internationale pour proposer un cycle de projections dédié à la paix. Les cinq films sélectionnés, qui seront diffusés entre mai et novembre, abordent les droits humains, les conflits, la guerre et les missions de paix.

La première projection, le 14 mai, présentera « There is Another Way », un documentaire de Stephen Apkon (États-Unis, Israël, Palestine, 2025).

Sous l'impulsion de la Maison du Japon, en partenariat avec la Fondation suisse, la Maison des étudiants canadiens, la Maison Heinrich Heine, le Collège franco-britannique, la Fondation de Monaco, le Collège d'Espagne, la Fondation Victor Lyon et Maison de l'Ukraine.



FÊTE DE LA CITÉ DU CENTENAIRE

Performances – Concerts

23-25 mai 2025 | Maisons et parc de la Cité internationale

Réservez-nous votre week-end du 24 mai ! La Fête de la Cité est de retour pour vous proposer un festival d'événements de tous horizons, inspirés par le centenaire du campus. Une célébration placée sous le signe du partage, de la fraternité et du vivre-ensemble, fidèle aux valeurs humanistes de la Cité internationale.

Au programme des 23, 24 et 25 mai : une course de voitures du centenaire, un quiz interactif, des concerts de rock, de jazz, de musique classique, latine ou encore folklorique, des ateliers, des braderies de livres, des expositions, des démonstrations sportives, des remises de récompenses, une scène ouverte centrale, des performances artistiques, des stands de spécialités...

Organisée par les maisons de la Cité internationale, le bureau des résidents et les résidents.



La course du centenaire

Ce rendez-vous insolite réunira les résidents du campus dans une compétition festive. À bord de voitures à pédales décorées aux couleurs de leurs maisons et vêtus de leurs plus belles tenues, ils s'affrontent au volant. Venez soutenir nos pilotes d'un jour sur le parcours de la course.

Sous l'impulsion de la Maison des élèves ingénieurs Arts et Métiers et avec le soutien des autres maisons.

Un quiz interactif

Vos connaissances sur la Cité internationale seront mises à l'épreuve. Plusieurs thèmes seront abordés : l'histoire, la géographie et l'architecture du campus. Un moment ludique et convivial pour se mesurer aux résidents du campus. Qui remportera le challenge ?

Sous l'impulsion du Collège franco-britannique.





LA CITÉ DE L'AVENIR #1 | L'ÉCOLOGIE

Table ronde

5 juin 2025 | Collège d'Espagne

Le Collège d'Espagne lance une série de rencontres consacrées à l'avenir de la Cité internationale, en explorant ses enjeux sous différents prismes. Pour cette première session, la maison propose une table ronde suivie d'un débat, sur le thème « Pour un modèle de vivre ensemble qui contribue à l'équilibre de la planète ».

Réfléchir à l'avenir de la Cité internationale implique de considérer son équilibre écologique. Trois axes majeurs sont abordés pendant ces échanges : l'adaptation du bâti aux impératifs de durabilité et au réchauffement climatique, l'évolution des modes de consommation vers un mode de vie plus respectueux de l'environnement, ainsi que la préservation du parc et du patrimoine naturel du campus.

Sous l'impulsion du Collège d'Espagne, en partenariat avec la Fondation de Monaco, la Maison des étudiants de la francophonie et la Maison du Brésil.





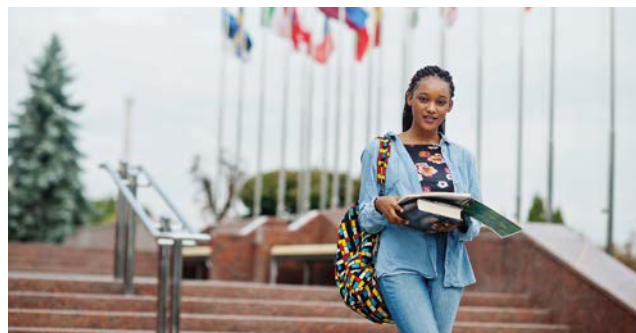
FORUM SUR L'INTERNATIONALISATION DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE DES AFRIQUES Conférence

13 juin 2025 | Maison internationale

Pensé sur le thème « Réimaginer l'enseignement supérieur : renforcer les partenariats pour un devenir durable », ce forum réunit les principaux acteurs du secteur de l'enseignement supérieur venus d'Afrique et de France, parmi lesquels des représentants de haut niveau de plusieurs pays africains, dont notamment le Nigeria, le Sénégal, le Kenya, le Maroc, l'Égypte, l'Afrique du Sud et l'Angola.

Des dialogues stratégiques et des tables rondes offriront un cadre propice à une réflexion approfondie sur les politiques publiques, les enjeux de la mobilité académique et les perspectives de coopération.

Sous l'impulsion de la Fondation Lucien Paye, la Maison du Maroc, la Maison de l'Égypte, la Maison de la Tunisie et la Maison des étudiants de la francophonie.



LES ÉTUDIANTS AFRICAINS EN FRANCE : ENJEUX ET PERSPECTIVES Colloque

14 juin 2025 | Fondation Lucien Paye

Dans une dynamique de valorisation des étudiants africains en France, ce colloque vise à favoriser le dialogue, l'échange et la coopération académique. Il s'inscrit dans un contexte de renouvellement profond des relations entre la France et les Afriques, mettant en lumière les parcours et les contributions de ces étudiants à la richesse de la communauté universitaire française.

Comité scientifique

Elara Bertho (LAM), Françoise Blum (CHS des mondes contemporains), Scholastique Dianzinga (université Marien Ngouabi de Brazzaville), Daouda Gary-Toukara (Imaf), Odile Goerg (université Paris Diderot), Pierre Guidi (IRD), Héloïse Kiriakou (chercheuse indépendante), Mubarak Mahmud (INRAE) Nadeige Ngo Nlend (université de Douala), Céline Pauthier (université de Nantes), Julie Peghini (université Paris 8, CEMTI, Fondation Lucien Paye), Ophélie Rillon (Imaf), Alexis Roy (Imaf), Michel Sot (historien), Guillaume Tronchet (IHMC), Elena Vezzadini (Imaf).

Sous l'impulsion de la Fondation Lucien Paye.



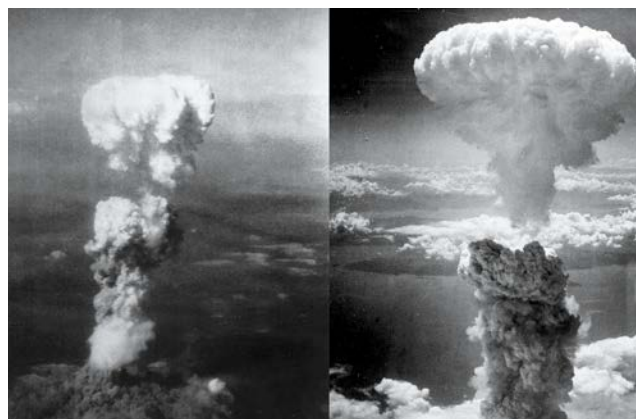


FRANCE ALUMNI DAY : JOURNÉE MONDIALE DES ALUMNI Rencontres

25 juin 2025 | Maison internationale

Depuis 2023, Campus France réunit la communauté internationale de diplômés de l'enseignement supérieur français lors d'un événement devenu incontournable : la Journée mondiale des alumni. Cette année, France Alumni Day, en partenariat avec la Cité internationale, organise une journée sur le thème « des talents pour changer le monde ». Une occasion unique de réseauter, recruter et célébrer les talents qui font rayonner la France à l'international, qui s'engagent et agissent concrètement face aux grands enjeux de notre époque.

Un événement Campus France-Cité internationale universitaire de Paris.



HIROSHIMA ET NAGASAKI : IL Y A 80 ANS Exposition

1^{er} août-5 septembre 2025 | Maison du Japon
10 septembre-9 octobre 2025 | Fondation des États-Unis

En cette année marquante du 80^e anniversaire des bombardements atomiques de Hiroshima et Nagasaki, la Maison du Japon et la Fondation des États-Unis co-organisent une série d'événements placés sous le signe du pacifisme, en hommage aux victimes des bombardements.

À travers des images poignantes, fournies par le Musée du mémorial de la paix de Hiroshima, cette exposition retrace les conséquences humaines et environnementales de ces événements tragiques. Elle rappelle la nécessité d'un monde pacifique, sans armes nucléaires, tout en soulignant par ces témoignages la résilience des survivants et la préservation de leur mémoire. Un appel à la réflexion pour ensemble construire un monde de paix.

Sous l'impulsion de la Maison du Japon et de la Fondation des États-Unis, en partenariat avec la Fondation suisse, la Maison des étudiants canadiens, la Maison Heinrich Heine et l'Ambassade du Japon en France.



WEEK-END FESTIF DU CENTENAIRE

PARCOURS D'ART NUMÉRIQUE ET CONCERTS

PARC DE LA CITÉ INTERNATIONALE

À l'occasion des 100 ans de la Cité internationale universitaire de Paris, le parc s'illumine et s'anime pendant trois jours de fête, de lumière et de rencontres. Ce week-end festif célèbre un siècle d'ouverture et de rencontres entre les jeunes du monde entier, et met à l'honneur une jeunesse en mouvement, créative et engagée, à travers un parcours d'art numérique immersif – *100 rêves de lumière*, des débats, des visites guidées, des contes canadiens pour enfants et une programmation musicale éclectique à l'occasion de la Fête de la musique.



FÊTE DE LA MUSIQUE DU CENTENAIRE

Concerts

21 juin 2025

Et parce qu'art et musique dialoguent au cœur de ce campus ouvert sur le monde, la fête se prolongera le temps du week-end en musique. En écho à la Fête de la musique, le campus vibrera au rythme des sons venus du monde entier : classique, tango, jazz, pop, rock... Un Dj set clôturera la soirée sur la grande pelouse.

Visites guidées gratuites, foodtrucks, débats en plein air et autres surprises ponctueront cette grande fête, à vivre en famille, entre amis, ou au fil des rencontres. Un temps fort du centenaire pour célébrer ensemble ce lieu tourné vers le monde et les possibles de demain.

Sous l'impulsion de la Maison du Portugal-André de Gouveia, avec le soutien de la Fondation suisse, de la Maison des étudiants suédois, de la Maison de l'Argentine, de la Maison de l'Île-de-France et de la Maison du Maroc.

Visites guidées gratuites tout le week-end

Découvrez le parc, le patrimoine, le design et les arts grâce à 4 visites guidées le 21 juin et 4 visites guidées le 22 juin entre 14h et 18h. Durée : 1h (sauf celle du parc, 2h). Inscriptions sur place au Centre du patrimoine (hall de la Maison internationale) à partir de 13h30, dans la limite des places (25 personnes par groupe).

Sous l'impulsion du Centre du patrimoine de la Cité internationale.

100 RÊVES DE LUMIÈRE

ART NUMÉRIQUE

20-22 juin 2025

100 rêves de lumière invite à une traversée poétique et immersive dans le parc, comme autant d'éclats d'avenir portés par une jeunesse en mouvement. Ce parcours d'art numérique transforme le parc en une déambulation sensorielle à ciel ouvert, entre installations lumineuses, projections et performances. Pensé comme un chemin entre mémoire et devenir, il célèbre une jeunesse engagée, imaginative, en quête de sens, de paix et d'espoir. Si la Cité internationale est depuis un siècle un lieu d'accueil et d'accompagnement des jeunes du monde, elle devient ici le théâtre d'un élan plus vaste : celui d'une jeunesse résiliente, qui transforme les incertitudes en énergie créative, les défis en promesses, et les rêves en actes.

Pixel for Peace | Une pulsation pour la paix

Au cœur du parc, *Pixel for Peace* déploie une installation spectaculaire aux teintes dorées. Un pixel géant, vibrant et lumineux. Une création du collectif Golden Pixel.

8 Libellules | Les messagères du vivant

Suspendues entre ciel et terre, huit libellules monumentales s'envolent dans la canopée du parc. Une œuvre de Julien Menzel, artiste franco-allemand.

Diva | La voix intérieure de la lumière

Dans une clairière du parc, *Diva* prend vie. Cette sculpture audiovisuelle semble respirer, chanter, rayonner. Une création de Jérémy Oury, artiste numérique français, maître de l'illusion visuelle et sonore.

Porté par le Vent | Rêver l'éphémère, célébrer le vivant

Un ballet aérien et poétique se déploie dans la nuit : deux luminéoles, trois fleurs et une sphère flottent au-dessus du parc. Une création de la compagnie Porté par le Vent.

Les échassiers numériques | Entre corps et code, une présence en mouvement

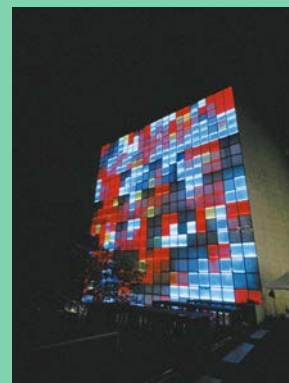
Deux silhouettes futuristes avancent lentement parmi les visiteurs. Hauts perchés sur leurs échasses, leurs corps prolongés de lumière réagissent à l'environnement et aux interactions.

Low Tech Mapping | L'inventivité comme acte de résistance

Dans la cour d'honneur, un théâtre lumineux participatif inattendu prend forme. Une installation de Paul Vivien.

Son et lumière sur la Maison internationale | Le patrimoine en résonance

Chaque soir, la façade monumentale de la Maison Internationale s'anime sous une fresque lumineuse en mouvement. Une œuvre monumentale de Jérémy Oury.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



CONSTRUIRE L'AVENIR EN PRÉSERVANT L'HISTOIRE : ALBERT LAPRADE ET SON INFLUENCE ARCHITECTURALE Colloque

19 septembre 2025 | Fondation Lucien Paye

Ce colloque dédié à Albert Laprade explore l'influence et l'héritage de cet architecte majeur dans la conception du campus. Figure incontournable de l'urbanisme du XX^e siècle, Laprade joue un rôle déterminant dans l'aménagement de la Cité internationale, en insufflant une vision qui conjugue modernité et respect du patrimoine.

Les intervenants analyseront l'apport architectural et urbanistique de Laprade, en mettant en lumière son travail à la Cité internationale, où il développe une approche architecturale singulière, fusionnant influences classiques, touches Art déco et adaptation aux contraintes climatiques et culturelles.

Cette rencontre offrira un regard renouvelé sur un architecte qui, tout en étant ancré dans son époque, a su anticiper les enjeux de l'urbanisme moderne.

Sous l'impulsion de la Fondation Lucien Paye et de la Maison du Maroc, en partenariat avec le Centre du patrimoine.





QUELLE ARCHITECTURE POUR QUEL VIVRE-ENSEMBLE ? Table ronde

20 septembre 2025 | Fondation suisse

Inspiré de la thématique patrimoine architectural des Journées européennes du patrimoine 2025, cet événement explore le lien entre architecture intérieure et vivre-ensemble au sein des maisons de la Cité internationale. À travers l'analyse des choix architecturaux, des influences culturelles et de l'évolution des espaces communs, elle met en lumière l'impact de l'architecture sur la convivialité et la sociabilité. Architectes, historiens et résidents partagent leurs perspectives.

Sous l'impulsion de la Fondation suisse, en collaboration avec le Collège néerlandais, la Fondation Avicenne, la Maison de l'Île-de-France, la Résidence Julie-Victoire Daubié, la Fondation danoise, la Maison du Brésil, la Maison de l'Italie, la Fondation de Monaco et la Maison des étudiants suédois.



À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE DE LA CITÉ INTERNATIONALE Visite guidée

20 – 21 septembre 2025 | Maisons de la Cité internationale

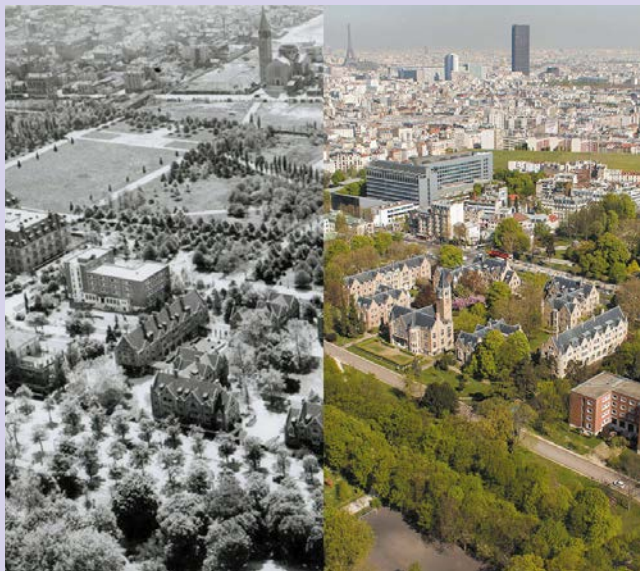
L'édition 2025 des Journées européennes du patrimoine met à l'honneur le patrimoine architectural. À cette occasion, la Cité internationale propose des visites, libres ou guidées gratuites, pour faire découvrir la richesse de son architecture et de son patrimoine culturel et paysager et valoriser son campus centenaire.

Le programme met en lumière les bâtiments emblématiques et les chambres historiques de la Cité internationale, révélant l'héritage d'architectes, designers et artistes renommés comme Le Corbusier ou Charlotte Perriand. Dans son parc éco-responsable de 34 hectares, les visiteurs découvrent 47 maisons aux architectures remarquables et des créations paysagères éphémères. Les visites proposées permettent une immersion unique dans ce patrimoine architectural et naturel.

Pour celles et ceux qui ne peuvent se déplacer, une visite virtuelle interactive de nos maisons est également lancée à l'occasion du centenaire sur un site dédié.

Sous l'impulsion du Centre du patrimoine de la Cité internationale, en collaboration avec toutes les maisons du campus.





RÊVER LA CITÉ Exposition

20 septembre-18 octobre 2025 | Fondation hellénique

La Cité internationale universitaire de Paris est le fruit d'architectes de renom à l'échelle internationale. Les projets d'architecture, qu'ils soient d'origine ou issus de restauration, de rénovation ont permis au campus de rester un lieu de référence pour le logement étudiant, convoité par les étudiants et chercheurs du monde entier. Toutefois, les transformations actuelles du monde académique et des modes de vie invitent à repenser ce vivre ensemble. C'est l'idée de départ du concours « Rêver la Cité » lancé auprès des résidents et alumni invités à réfléchir sur la Cité idéale. L'exposition présente les projets des candidats.

Sous l'impulsion de la Fondation hellénique, en partenariat avec la Fondation suisse, la Maison des étudiants canadiens, la Maison du Portugal – André de Gouveia et la Maison du Mexique.





PRENDRE POSITION : LES CHAISES POÉTIQUES **Installation**

À partir du 18 septembre 2025 | Parc

47 chaises poétiques, imaginées par les artistes Michel Goulet (Canada) et François Massut (France), prennent place dans le parc de la Cité internationale, au bout de la grande pelouse, au cœur d'une prairie fleurie spécialement aménagée par le service du domaine.

Chaque chaise représente l'une des 47 maisons de la Cité internationale et se distingue par un motif unique gravé sur son dossier, inspiré de l'architecture du bâtiment ou des traditions du pays qu'elle incarne. Sur l'assise, une citation d'un alumnus ou d'une personnalité emblématique associée à la maison vient enrichir cette dimension poétique et mémorielle.

Un QR code interactif permet d'aller plus loin dans l'expérience en découvrant des histoires racontées à l'oreille, tissant un lien intime entre passé et présent.

Ces chaises ont été pensées pour favoriser le dialogue et les rencontres. Chacune est tournée vers une autre, initiant une conversation silencieuse qui s'anime lorsque les visiteurs s'installent. À deux, à trois, voire en groupe, ces échanges spontanés invitent à découvrir l'autre, à partager des émotions et à prolonger l'esprit de convivialité et de diversité qui caractérise la Cité internationale.

Cette œuvre commémorative et pérenne est née grâce à la Maison des étudiants canadiens et au soutien financier en mécénat de SAS EDS.



SCIENCE SLAM : 100 ANS D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE SANS FRONTIÈRES **Rencontres**

10 - 11 octobre 2025 | Maison Heinrich Heine et Maison internationale

À l'occasion du centenaire de la Cité internationale et du German Academic Exchange Service (DAAD), tous deux fondés en 1925, un science slam sera proposé sur le thème « 100 ans d'études et de recherche sans frontières – Perspectives européennes pour la coopération universitaire dans un monde multipolaire ». Jeunes chercheurs et étudiants aborderont des thèmes comme la paix, le climat ou l'IA de manière accessible et engageante. Ce format ludique vise à rendre la science compréhensible pour tous.

Sous l'impulsion de la Maison Heinrich Heine, en collaboration avec le DAAD, la Maison du Mexique, la Maison de l'Italie, la Fondation suisse et la Fondation Lucien Paye.





ZHANG ZHANG : CONCERT POUR LA PAIX Concert

12 octobre 2025 | Maison internationale

La violoniste Zhang Zhang, soliste de l'Opéra royal de Versailles, accompagnée du guitariste Leopoldo Giannola, offre un concert pour la paix. Entre musique classique et musiques de films, cette soirée rend hommage aux valeurs de dialogue et de solidarité portées par son ONG ZHANGOMUSIQ. Un concert inspirant et exceptionnel, invitant à un voyage musical et humaniste, en parfaite harmonie avec l'esprit de la Cité internationale.

Sous l'impulsion de la Fondation de Monaco.



LA CITÉ DE L'AVENIR #2 | LE MODÈLE ÉCONOMIQUE Table ronde

15 octobre 2025 | Collège d'Espagne

Le Collège d'Espagne poursuit sa série de tables rondes consacrées à l'avenir de la Cité internationale en abordant cette fois la question cruciale de son modèle économique. Cette rencontre, suivie d'un débat, propose une réflexion sur le thème : « Par quelle voie peut-on assurer un financement pérenne pour ce campus unique au monde ? ».

Cette table ronde réunira experts économiques, acteurs institutionnels et représentants du monde académique afin de débattre des défis et opportunités pour construire un modèle financier solide, garantissant la pérennité et l'ambition internationale du campus.

Sous l'impulsion du Collège d'Espagne, en partenariat avec la Maison des étudiants canadiens et la Maison de l'Italie.





100 ANS D'ARCHITECTURES À TRAVERS LE MONDE

Visite guidée

19 octobre 2025 | Centre du patrimoine

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, organisées par le ministère de la culture, le Centre du patrimoine de la Cité internationale propose une visite guidée gratuite pour voyager à travers un siècle de création architecturales internationales.

La Cité internationale est une véritable exposition d'architectures à ciel ouvert réalisées par de célèbres architectes du XX^e et XXI^e siècle, tels que Le Corbusier, Claude Parent ou Yung Ho Chang. Ce parcours permet de visiter trois maisons illustrant la diversité de styles représentée sur le campus. Un tour du monde architectural unique à Paris !



LA CITÉ DE L'AVENIR #3 | NOS VALEURS

Table ronde

6 novembre 2025 | Collège d'Espagne

Le Collège d'Espagne poursuit sa série de tables rondes sur l'avenir de la Cité internationale, en mettant en lumière les valeurs fondatrices de ce campus unique. Pour cette troisième rencontre, les débats porteront sur le thème : « Comment projeter et faire valoir l'image de ce campus où plusieurs milliers d'étudiants, artistes et chercheurs partagent un humanisme en commun ? ».

Dans un contexte où les valeurs identitaires prennent une place croissante dans le débat public, cette table ronde invite à réaffirmer l'importance des principes humanistes et de l'ouverture intellectuelle, et à imaginer comment mieux faire rayonner la Cité internationale comme un espace d'échanges et de dialogue interculturel.

Sous l'impulsion du Collège d'Espagne, en partenariat avec la Fondation suisse, la Maison Heinrich Heine, la Fondation Hellénique et la Maison du Mexique.





UNIVERSITÉ DE LA PAIX : UNE SEMAINE DE DÉBATS ET DE RENCONTRES **Conférences**

12-16 novembre 2025 | Maisons de la Cité internationale

L'Université de la paix réunit étudiants, experts et personnalités engagées pour débattre des grands enjeux du vivre-ensemble et de la paix. Fondée sur les valeurs humanistes de la Cité internationale, cette édition du centenaire mettra en lumière les échanges interculturels. Deux Prix Nobel de la Paix, Oleksandra Matviichuk et Denis Mukwege, enrichiront les discussions. Un événement clé pour réfléchir aux défis de demain et à un monde plus solidaire.

Sous l'impulsion de la Maison Heinrich Heine, en collaboration avec la Maison du Japon, la Maison des étudiants canadiens, la Fondation de Monaco, la Fondation Victor Lyon, la Maison du Portugal – André de Gouveia, la Fondation des États-Unis, la Fondation suisse, la Maison des étudiants de l'Asie du Sud-Est, la Maison de l'Île-de-France, la Maison de l'Argentine, la Maison de l'Italie, le Collège néerlandais, la Fondation Biermans-Lapôte, la Fondation Lucien Paye, la Maison du Maroc, la Maison de l'Ukraine et la Maison des industries agricoles et alimentaires.



LE PROGRAMME PAR THÈMES



Colloques – conférences

- P. 13 Colloque « Lucien Bechmann et la Cité internationale universitaire de Paris : bâtir un idéal »
- P. 18 Forum sur l'internationalisation de l'enseignement supérieur et de la recherche des Afriques
- P. 18 Colloque international « Les étudiants africains en France : enjeux et perspectives »
- P. 22 Colloque « Construire l'avenir en préservant l'histoire : Albert Laprade et son influence architecturale »
- P. 28 Université de la paix : une semaine de débats et de rencontres

Tables rondes

- P. 17 La Cité de l'avenir #1 | L'écologie
- P. 23 « Quelle architecture pour quel vivre-ensemble ? »
- P. 26 La Cité de l'avenir #2 | Le modèle économique
- P. 27 La Cité de l'avenir #3 | Nos valeurs

Rencontres

- P. 12 Nuits de la poésie #4 | Échos de paix
- P. 19 France Alumni Day : journée mondiale des alumni
- P. 25 Science slam : 100 ans d'études et de recherche sans frontières

Projections

- P. 12 La flamme de la paix | Peace and sport
- P. 15 Cinéma pour la paix #1

Visites guidées

- P. 14 Visite guidée | Un campus sportif du XXI^e siècle
- P. 20 Visites guidées | Parc, patrimoine et arts
- P. 23 Journées européennes du patrimoine : à la découverte de l'architecture de la Cité internationale
- P. 27 Visite guidée | 100 ans d'architectures à travers le monde

Festif

- P. 16 Fête de la Cité du centenaire
- P. 20-21 Week-end festif du centenaire : parcours d'art numérique et concerts

Expositions

- P. 13 Musée sans bâtiment
- P. 14 JEMONDE l'âme de la Cité
- P. 15 Jardins du monde en mouvement #8
- P. 19 Hiroshima et Nagasaki : il y a 80 ans
- P. 24 Rêver la Cité

Art numérique

- P. 21 100 rêves de lumière

Installation

- P. 25 Prendre position : les chaises poétiques

Concerts

- P. 20 Fête de la musique du centenaire
- P. 26 Concert pour la paix de Zhang Zhang

LE CALENDRIER PAR DATES



MARS

P. 12 18-23 mars : Nuits de la poésie #4 | Échos de paix

AVRIL

- P. 12 3 avril : La flamme de la paix | Peace and sport
- P. 13 4-5 avril : Lucien Bechmann et la Cité internationale universitaire de Paris : bâtir un idéal
- P. 13 5 avril-21 juin : Musée sans bâtiment
- P. 14 6 avril : Visite guidée | Un campus sportif du XXI^e siècle
- P. 14 30 avril-31 août : JEMONDE l'âme de la Cité
- P. 15 30 avril-28 septembre : Jardins du monde en mouvement #8

MAI

- P. 15 14 mai : Cinéma pour la paix – Session #1
- P. 16 23-25 mai : Fête de la Cité du centenaire

JUIN

- P. 17 5 juin : La Cité de l'avenir #1 | L'écologie
- P. 18 13 juin : Forum sur l'internationalisation de l'enseignement supérieur et de la recherche des Afriques
- P. 18 14 juin : Les étudiants africains en France : enjeux et perspectives
- P. 19 25 juin : Journée mondiale des alumni | France Alumni Day 2025
- P. 21 20-22 juin : Parcours d'art numérique *100 rêves de lumière*, concerts et visites guidées

AOÛT

P. 19 1^{er} août-9 octobre : Hiroshima et Nagasaki : il y a 80 ans

SEPTEMBRE

P. 22 19 septembre : Construire l'avenir en préservant l'histoire : Albert Laprade et son influence architecturale

P. 23 20-21 septembre : Visites libres, guidées et virtuelles lors des Journées européennes du patrimoine

P. 23 20 septembre : Quelle architecture pour quel vivre-ensemble ?

P. 24 20 septembre-18 octobre : Rêver la Cité

P. 25 À partir du 18 septembre : Prendre position : les chaises poétiques

OCTOBRE

P. 25 10-11 octobre : Science slam : 100 ans d'études et de recherche sans frontières

P. 26 12 octobre : Concert pour la paix de Zhang Zhang

P. 26 15 octobre : La Cité de l'avenir #2 | Le modèle économique

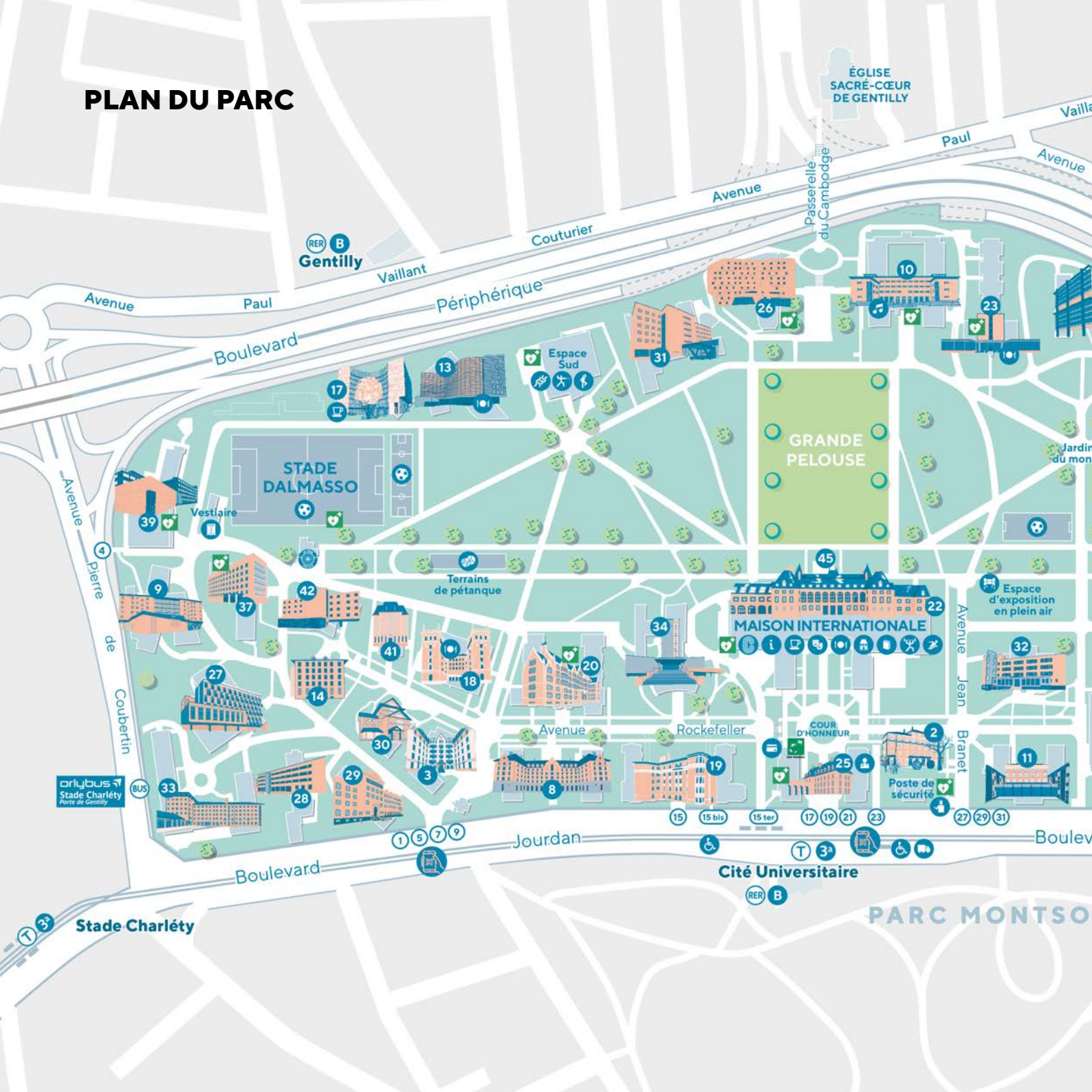
P. 27 19 octobre : Visite guidée | 100 ans d'architectures à travers le monde

NOVEMBRE

P. 27 6 novembre : La Cité de l'avenir #3 | Nos valeurs

P. 28 12-16 novembre : Université de la paix : une semaine de débats et de rencontres

PLAN DU PARC





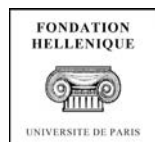
Cité internationale universitaire de Paris
17 boulevard Jourdan, 75014 Paris

RER (B) (T) (3) Cité universitaire
(M) (4) Porte d'Orléans

MAISONS

- 1 Fondation **Abreu de Grancher**
- 2 Maison de l'**Argentine**
- 3 Maison internationale **AgroParisTech**
- 4 Maison des étudiants **arméniens**
- 5 Maison des élèves ingénieurs **Arts et Métiers**
- 6 Maison des étudiants de l'**Asie du Sud-Est**
- 7 Fondation **Avicenne**
- 8 Fondation **Biermans-Lapôtre**
- 9 Maison du **Brésil**
- 10 Maison du **Cambodge**
- 11 Maison des étudiants **canadiens**
- 12 Maison de **Chine**
- 13 Maison de la **Corée**
- 14 Fondation **danoise**
- 15 Résidence Julie-Victoire **Daubié**
- 16 Fondation **Deutsch de la Meurthe**
- 17 Maison d'**Égypte**
- 18 Collège d'**Espagne**
- 19 Fondation des **États-Unis**
- 20 Collège **franco-britannique**
- 21 Maison des étudiants de la **francophonie**
- 22 Résidence Robert **Garric**
- 23 Maison Heinrich **Heine**
- 24 Fondation **hellénique**
- 25 Résidence André **Honorat**
- 26 Maison de l'**Île-de-France**
- 27 Maison de l'**Inde**
- 28 Maison des **industries agricoles et alimentaires**
- 29 Maison de l'**Italie**
- 30 Maison du **Japon**
- 31 Maison du **Liban**
- 32 Fondation Victor **Lyon**
- 33 Maison du **Maroc**
- 34 Maison du **Mexique**
- 35 Fondation de **Monaco**
- 36 Collège **néerlandais**
- 37 Maison de **Norvège**
- 38 Fondation Lucien **Paye**
- 39 Maison du **Portugal - André de Gouveia**
- 40 Maisons des **Provinces de France**
- 41 Maison des étudiants **suédois**
- 42 Fondation **suisse**
- 43 Maison de **Tunisie**
- 44 Maison de **Tunisie Pavillon Habib Bourguiba**
- 45 Maison Internationale
- 46 Maison des élèves ingénieurs **Arts et Métiers**
- 47 Résidence Lila (Paris 19)

MAISONS ORGANISATRICES





PARTENAIRES OFFICIELS



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche



UN CENTENAIRE
À VIVRE
UN LIEU DE PAIX
À DÉCOUVRIR



Plus d'infos

centenaire.ciup.fr

Suivez-nous

